

Never Let Go



Chorégraphe : Marie-Claude Gil (FRA - 2013)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Restart, Ending

Musique : "When Your Lips Are So Close" (103 bpm) par Gord Bamford (CD : Country Junkie)

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) **ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, 2 TRIPLES STEP ½ TURN**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière

5&6 1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant (06:00)

7&8 1/2 tour à G avec PD derrière, PG à côté PD, PG derrière (12:00)

(9 à 16) **COASTER STEP, 2 KICKS, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP ¼ LEFT**

1&2 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

3-4 Kick avant PD, Kick PD à D

5&6 PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD légèrement à D

Ending ici sur le 9ème mur

7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à G avec plante PD à D, PG légèrement à G (09:00)

Restart ici sur le 3ème mur

(17 à 24) **CROSS ROCK, TRIPLE STEP, CROSS ROCK, TRIPLE STEP**

1-2 Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D

5-6 Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG à G, PD à côté PG, PG à G

(25 à 32) **JAZZ BOX, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP**

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

5-6 Kick avant PD, Stomp-Up PD à côté PG

7-8 Flick arrière PD, Stomp-Up PD à côté PG

RESTART

après le 16ème temps du 3ème mur (03:00)

ENDING

après le 14ème temps du 9ème mur (12:00), effectuer le Sailor Step PG suivant (7&8) sans le ¼ tour et en terminant la danse avec un Stomp avant PG